



« REMINISCENCES : L'ENFANCE ENTRE REVE ET MEMOIRE »

Exposition du 17 avril au 17 mai 2025

Vernissage le jeudi 17 avril 2025 à partir de 18h30

Vanities Gallery présente LinGe Meng, une exploration poétique de l'enfance et de l'identité.

Vanities Gallery est heureuse d'annoncer l'exposition *Réminiscences : L'Enfance entre Rêve et Mémoire*, consacrée au travail de l'artiste LinGe Meng. À travers ses œuvres, l'artiste chinois explore les thèmes de l'enfance, de la solitude et du rêve, inscrivant son imaginaire dans une démarche introspective et universelle.

LinGe Meng s'inspire de ses expériences personnelles pour tisser un dialogue entre passé et présent, entre souvenirs et réalité. Ayant grandi en tant qu'enfant unique dans une Chine marquée par la politique de l'enfant unique, il puise dans cette solitude une force créatrice. Son univers pictural recompose des fragments de son enfance, mêlés à la présence de ses propres enfants, créant ainsi un monde oscillant entre mémoire et reconstruction onirique.



Portrait de LinGe Menge

Ses œuvres entrent en résonance avec le travail de certains artistes occidentaux abordant des thématiques similaires sous des prismes différents. À l'instar de Michaël Borremans, qui, par ses portraits énigmatiques d'enfants figés dans des mises en scène théâtrales, interroge la perception du temps et de l'innocence, ou encore Peter Doig, dont les paysages oniriques et les figures spectrales traduisent une mémoire filtrée par l'émotion et la subjectivité. Contrairement à eux, LinGe Meng insuffle à ses compositions une douceur lumineuse où le quotidien devient un refuge, un espace de consolation face à la solitude et au passage du temps.

Comme l'écrivait Marcel Proust (1871-1922) dans *À la recherche du temps perdu* : « L'homme est l'être qui ne peut sortir de soi, qui ne connaît les autres qu'en lui-même. » Cette réflexion sur la mémoire et la perception de l'autre imprègne profondément l'œuvre de LinGe Meng, qui cherche à capter l'essence de l'identité à travers le prisme de l'enfance et de l'imaginaire.

À travers cette exposition, Vanities Gallery invite le spectateur à une plongée sensorielle et introspective, où la peinture devient le support d'un dialogue intime avec le passé. Une invitation à voir l'enfance non plus comme un simple souvenir, mais comme une matière vivante, en perpétuelle réinvention.

Vanities Gallery :
Quartier de Bastille
120m² sur deux niveaux
3.2m de hauteur sous-plafond
Devanture sur la rue

Vanities Gallery a pour but de présenter des artistes occidentaux et asiatiques dans un esprit apolitique et d'échanges culturels. La programmation met en valeur des artistes ayant un message fort et courageux. Nous sommes une équipe de trois professionnels du marché de l'art qui avons décidé de mutualiser nos compétences pour apporter un conseil sérieux autant auprès des artistes que des collectionneurs. Nos valeurs sont audaces, sérieux et partage.

CURATORS
Victoria ZHONG
+336 23 06 15 54

Thierry TESSIER
+336 75 21 39 11